



Les défis de la ville en transition

Bilan & perspectives
de recherche

24 & 25 septembre 2024

CENTRE DE COLLOQUES
DU CAMPUS CONDORCET
Aubervilliers





Citizenbench

Des bancs pour les aîné.e.s ? Territoires,
Vieillissements et Pratiques citoyennes

2020-2024

Thibauld Moulaert, Université Grenoble Alpes

**Fatoumata Hane, Université Assane Seck
Ziguinchor**

La citoyenneté des aîné.e.s à la croisée de l'espace public et des représentations sur le vieillissement

Contexte social et scientifique favorable aux questions de longévité (OMS, OCDE ; en France : ILVV, PPR Autonomie, etc.)

Priorité au « *ageing in place* » / « vieillir chez soi » : Où est l'espace public?

Priorité aux travaux « locaux » / nationaux : Qu'apprendre des Suds/Nords?

Entrée par les « bancs publics pour les aîné.e.s » comme intermédiaire entre des représentations sur le vieillissement et des expériences de l'espace public

Résultats. 1. L'exemple idéal-typique d'un « intermédiaire du bien vieillir/*active ageing* »

Bancs publics pour les aîné·e·s = **intermédiaires du vieillissement (actif)** (Moulaert, HDR, 2024)

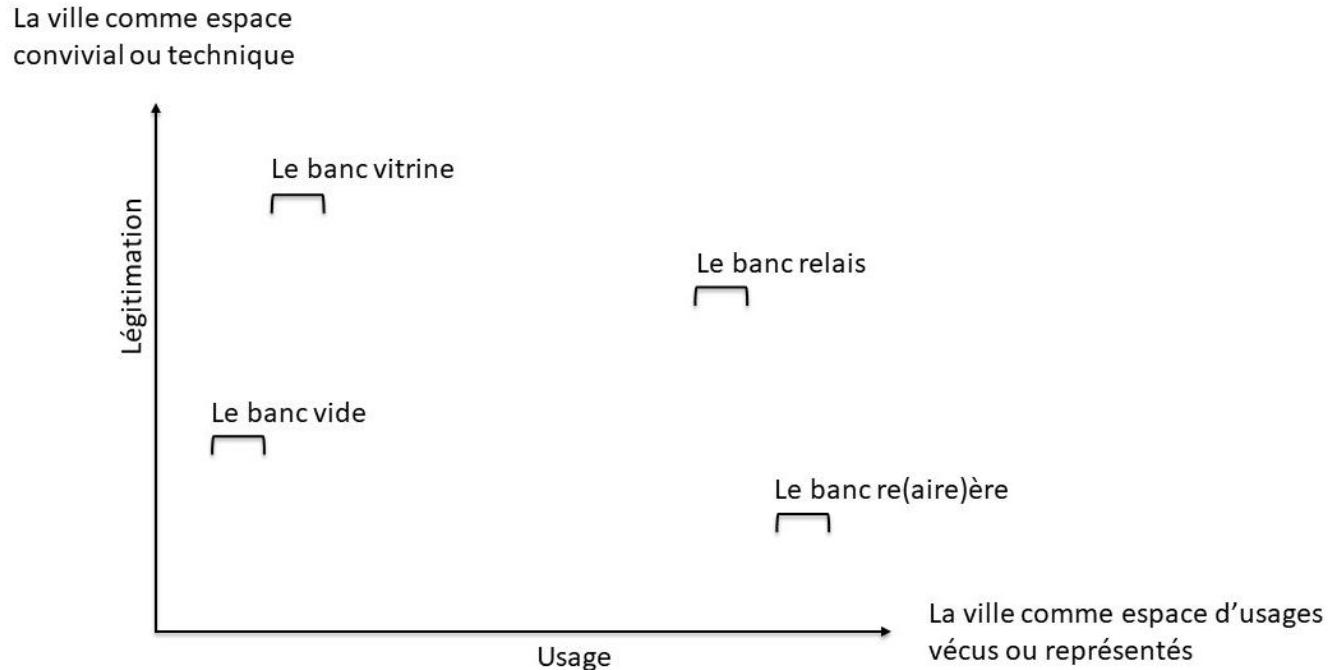
Intermédiaire comme **porte-parole** des représentations qu'il contribue à produire (Akrich et al., 1988; Callon, 1999)

Dépasser l'expérience individuelle pour une sociologie croisant espace et vieillissement

Emprunt du triptyque de Lefebvre (1974)

- **La pratique spatiale** : la production et la reproduction, dans les pratiques quotidiennes et les perceptions des habitant·e·s (l'attachement au lieu)
- **Les espaces de représentation** : les signes et les symboles associés à un lieu
- **Les représentations de l'espace** : l'imaginaire spatial des expert·e·s (architectes, urbanistes, ...) et des acteurs publics

Résultats. 2. Grenoble et Chambéry, une pluralité de pratiques (contradictoires)



Le banc repère/repaire/re-pairs

- Le « chez soi » au-delà du domicile, à l'échelle du quartier, d'un « lieu » (Marchal, 2017)
- La reconnaissance de la personne vieillissante en appui d'une communauté de semblables (genre, origines géo., traject. sociales partagées, etc.)

Résultats. 3. Dakar : Diversité des usages des bancs et forme d'appropriation de l'espace public

Ethnographie de Ouakam et Plateau

On distingue le banc conventionnel, artisanal, le banc bureau, le banc-étal, Le banc-espace social ET privé.
Le banc public

L'espace public à Dakar est un espace polysémique marqué par la marchandisation et empreint de religiosités

Où sont les personnes âgées ?

Exclusion/ appropriation/ privatisation

Elles occupent des espaces intermédiaires entre le dedans et le dehors dans des configurations où les frontières matérielles se confondent avec les univers symboliques comme **le Pencc** et font de l'espace public un prolongement de l'espace privé.



Conclusions et Perspectives

- Les bancs publics peuvent fonctionner comme autant d'IVA en agrégant des **représentations potentiellement contradictoires**
- Le banc comme espace de repos dans un parcours ; le banc comme dispositif territorialisé d'implication citoyenne des aîné.e.s en tant qu'usagers de l'espace public (reconnaissance)
- Au-delà des pratiques et des représentations, l'importance du **symbolique**
- Des pratiques et discours sur l'espace public où s'insère (ou pas) le banc et **d'autres populations** (ne pas se limiter aux « aîné.e.s）
- Perspectives : réintroduire des objets / espaces situés pour penser la longévité de manière située