

LE MONDE  DES EXPOS

PRÉSENTE

EXPOSITION
INÉDITE

Bollywood

L'Inde fait
son cinéma



Bollywood

L'exposition aux mille couleurs

Bollywood (contraction entre Bombay et Hollywood) est au cinéma indien ce qu'Hollywood est au cinéma américain, avec une singularité à l'image de ce vaste pays aux multiples cultures qu'est l'Inde : films à grand spectacle, acteurs et actrices adulés en véritables « stars », musiques et chorégraphies envoûtantes, mélange original de tradition et de modernité, couleurs et costumes chatoyants et décors incroyables.

L'exposition plongera les visiteurs dans le cinéma Bollywoodien à travers 4 grandes salles thématiques : Bombay, Jaipur, Agra et Delhi, cités indiennes servant de décors de scènes de tournage de film.

Une exposition sur mesuré

L'EXPOSITION

L'exposition d'environ 500 m², présente l'univers cinématographique de Bollywood (loges des acteurs, costumes, art du maquillage, lieux de tournage, traditions du mariage en Inde, reconstitution de célèbres palais, scènes de rues...). L'exposition est répartie sur 4 salles et 5 couloirs de liaison introduisant chaque thématique.

LE VILLAGE-ANIMATIONS

Sur une surface complémentaire de 600 m², des animations musicales de danses Bollywood, un restaurant ainsi qu'un salon de thé viennent compléter l'exposition au sein d'un village commercial d'une douzaine de stands d'artisans (épices, pashmina, objets en bois sculptés à la main, tapis en soie, tenues traditionnelles, statues en bronze, en marbre, encens...).

UNE EXPOSITION INÉDITE

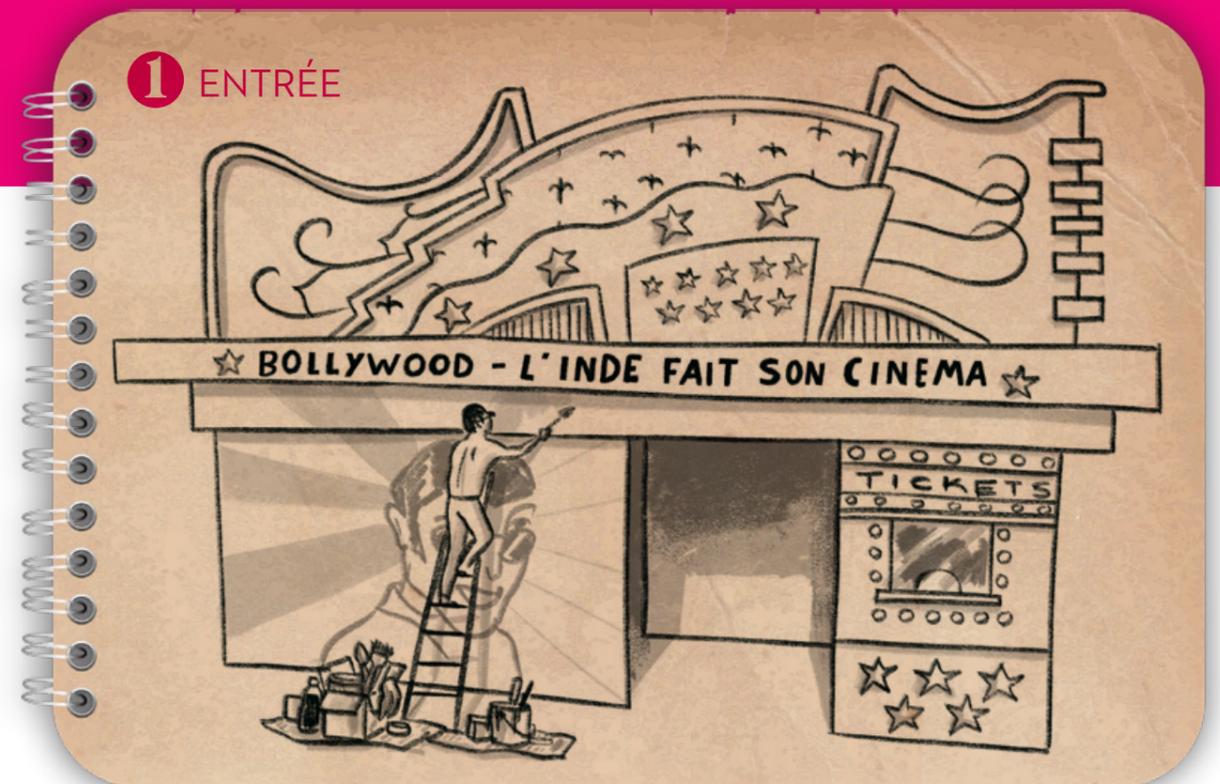
- Chaque espace dispose d'un décor spécifique dédié au thème de la salle ;
- Objets importés directement d'Inde spécialement pour cette exposition : réplique du Taj Mahal en marbre, autorickshaw, statues en bronze, réplique de Ganesh en bois de près de 2,5m de haut, portes de palais en bois et bronze de taille réelle, moto Royal Enfield de 1957, chaise à porteur en bois, objets de décoration en bois...
- Panneaux textes illustrés avec un parcours pédagogique pour les enfants ;
- Ambiances sonores dans chaque salle ;
- Photos et vidéos illustrant la thématique.



1 ENTRÉE DE L'EXPOSITION

Bienvenue au cinéma Raj Mandir, à Jaipur !

Le célèbre cinéma Raj Mandir à l'emblématique façade de style art déco, sert de décor d'accueil de l'exposition. Le visiteur est plongé dans l'univers coloré et pittoresque de Bollywood.



ÉLÉMENTS DE DÉCOR

Reconstitution de la façade du célèbre cinéma Raj Mandir, enseignes lumineuses, affiches peintes, caisse de cinéma, peintre affichiste...



2 COULOIR 1 Hall of fame

Omniprésents et véritables « dieux vivants », ils sont adulés par le public tout comme les chanteurs et les danseurs.

En Inde, Le cinéma est un divertissement populaire, la salle de cinéma un véritable lieu de vie. Le public manifeste aussi bien sa joie que sa déception, participe en chantant ou en priant tout au long de la projection du film.

En se dirigeant vers la première salle et en guise d'immersion, les visiteurs découvrent les portraits des acteurs « superstar » qui enchaînent les films, les publicités et les shows télévisés.



ÉLÉMENTS DE DÉCOR

Portraits d'acteurs, objets de cinéma (caméra, bobines de films...), pellicules géantes au plafond, extraits de films sur rideau de fils en fond de salle...



3 SALLE 1

3 SALLE 1 Bombay, aux origines de Bollywood

SILENCE, ON TOURNE !

Dès la première salle, le visiteur est plongé dans l'atmosphère du cinéma et de l'Inde.

Quatrième ville la plus peuplée au monde avec plus de 23,5 millions d'habitants, Bombay ou Mumbai (nom officiel adopté en 1995 pour s'appuyer sur les racines régionales et culturelles de la ville) est le temple du cinéma indien. C'est ici que Bollywood est né avec ses histoires d'amour impossibles, ses films fleuves, ses musiques, chansons, chorégraphies, ses costumes incroyables et ses festivals. Au beau milieu d'une rue de Bombay, plus vraie que nature, le visiteur assiste à une scène de tournage. Là un autorickshaw, ici une échoppe ambulante avec ses marchands, et plus loin encore, une vache sacrée, la rue semble s'animer.

Thématiques présentées

La ville de Bombay ;
L'histoire du cinéma indien et ses caractéristiques ;
Les grands festivals et leurs trophées ;
Les studios et l'industrie du cinéma à Bombay.



3 SALLE 1

ÉLÉMENTS DE DÉCOR

Décor de façades de rue (échoppes ambulantes, autorickshaw, vache sacrée), costumes traditionnels, matériel de tournage (projecteurs, flight cases...), grue de tournage, éléments de décor...



4 COULOIR 2 Côté coulisses...

Découvrez l'envers du décor à travers les loges des artistes de Bollywood : costumes de tournage somptueux, accessoires, bijoux et maquillage.

Les tenues et le maquillage traditionnels sont mis en avant dans les films indiens : saris aux couleurs chatoyantes, bijoux et accessoires clinquants (bracelets aux poignets, bijoux aux chevilles), maquillages prononcés.

Le maquillage indien est un art qui a ses règles : il ne s'accorde pas aux yeux, mais à la tenue. On y remarque également le *bindi*, marque située entre les sourcils, d'une grande importance pour les hindous et devenu au fil du temps un accessoire de mode.



4 COULOIR 2

ÉLÉMENTS DE DÉCOR

Reconstitution d'une loge d'artiste (coiffeuse, accessoires, costumes).

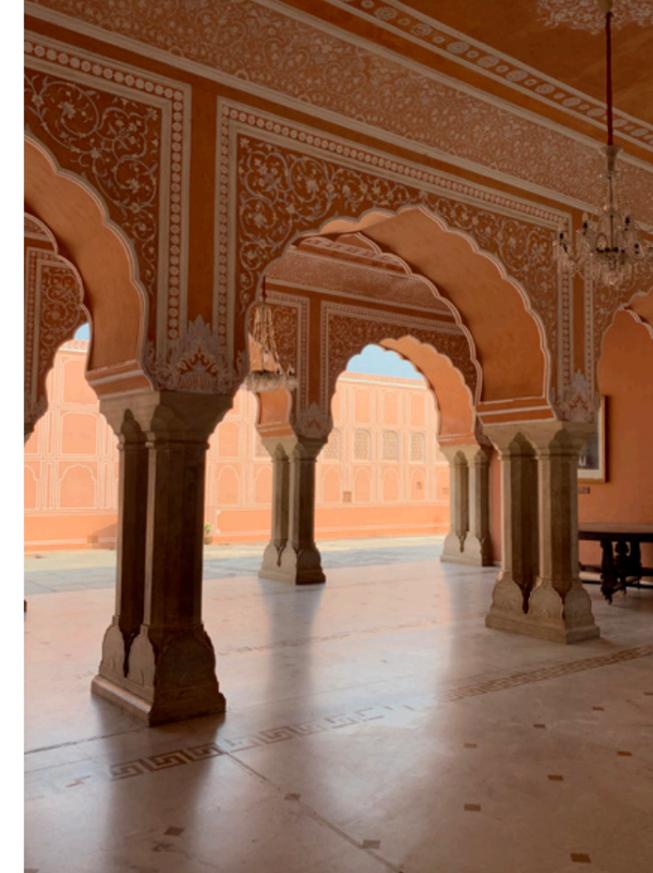
5 SALLE 2 Jaipur, la ville rose

Jaipur, capitale du Rajasthan, est surnommée la « ville rose » en référence aux façades des bâtiments en stuc rose qui jalonnent ses rues. Initialement de couleurs diverses, la ville fut peinte en rose à l'annonce de la venue du prince Albert d'Angleterre en 1876, le rose étant la couleur traditionnelle de bienvenue.

La ville est assez récente contrairement aux autres cités indiennes, fondée en 1727 par le Maharaja Jai Singh II. Palais du Maharaja, la forteresse d'Amber où il vécut est devenue de nos jours le décor de très nombreux films.

Thématiques présentées

- Jaipur, la ville rose : architecture, City Palace, Palais des Vents ;
- L'histoire des Rajputs ;
- Le Royaume d'Amber : histoire, architecture et traditions ;
- Udaipur : le City Palace Museum, le plus grand palais du Rajasthan ; scènes de tournage du film James Bond à Udaipur au Lake Palace Hôtel...

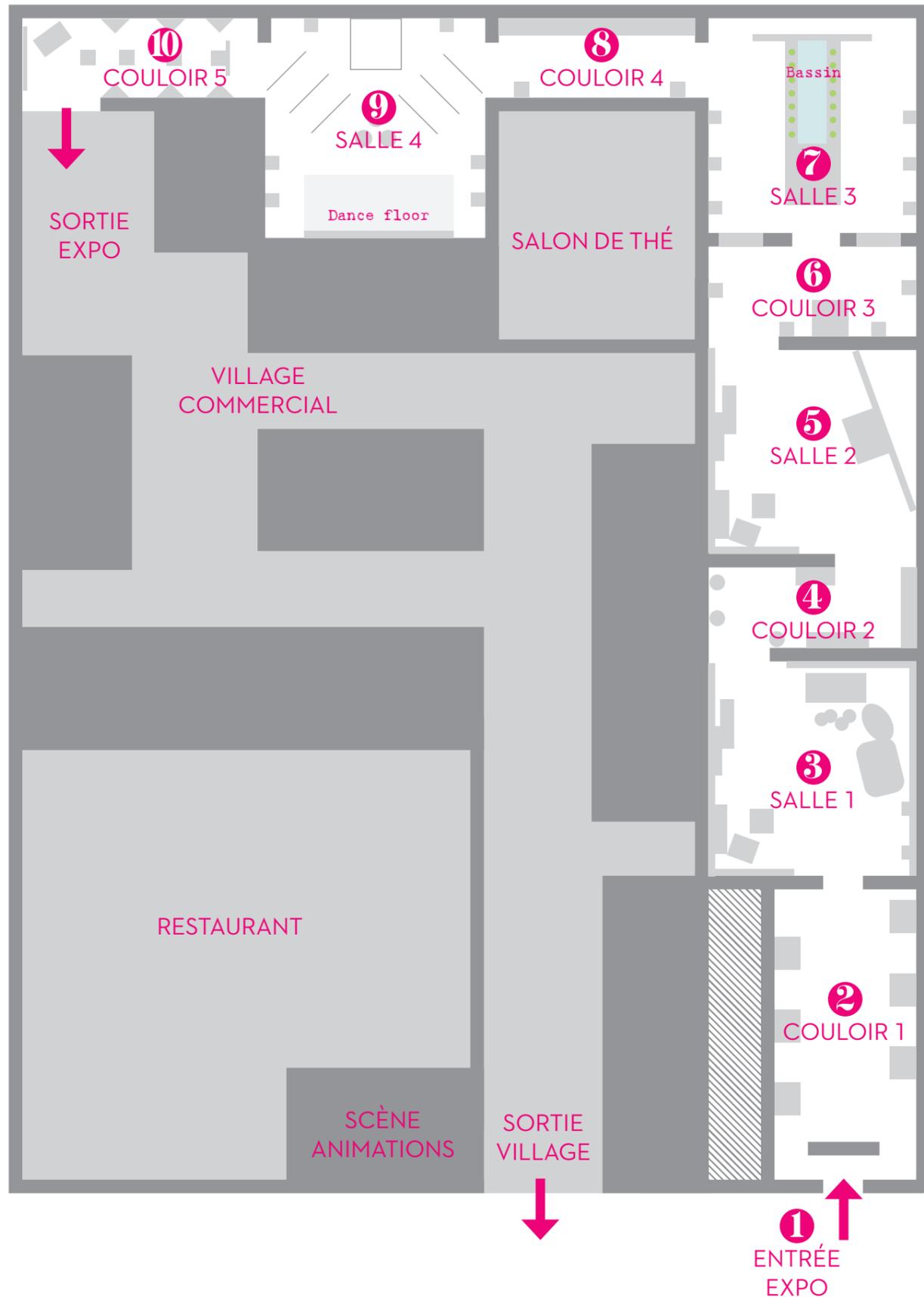


5 SALLE 2

ÉLÉMENTS DE DÉCOR

Reconstitution d'une scène de tournage dans un palais de Maharaja ;
Trône du Maharaja et de la Maharani au centre du décor ;
Jeux de perspectives, de miroirs et de lumières à travers les moucharabihs ;
Chaise à porteurs, mannequins ;
Éléphants en marbre, arches et portes en bois.

Plan de l'exposition



1 ENTRÉE DE L'EXPOSITION
Page 3



2 COULOIR 1
Hall of fame
Page 4



3 SALLE 1
Bombay, aux origines de Bollywood
Page 5



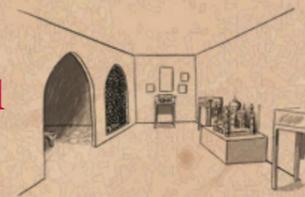
4 COULOIR 2
Côté coulisses...
Page 6



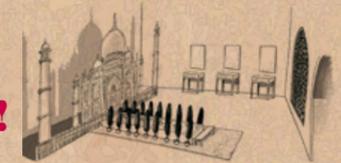
5 SALLE 2
Jaipur, la ville rose
Page 7



6 COULOIR 3
Le Taj Mahal
Page 10



7 SALLE 3
Le Taj Mahal, un monument du... cinéma !
Page 11



8 COULOIR 4
Mariages, castés et religions
Page 12



9 SALLE 4
Scène de mariage à Delhi
Page 13



10 COULOIR 5
Les genès cinématographiques
Page 14



6 COULOIR 3

Le Taj Mahal

La ville d'Agra compte parmi ses plus célèbres monuments, le palais du Taj Mahal qui signifie Palais de la couronne.

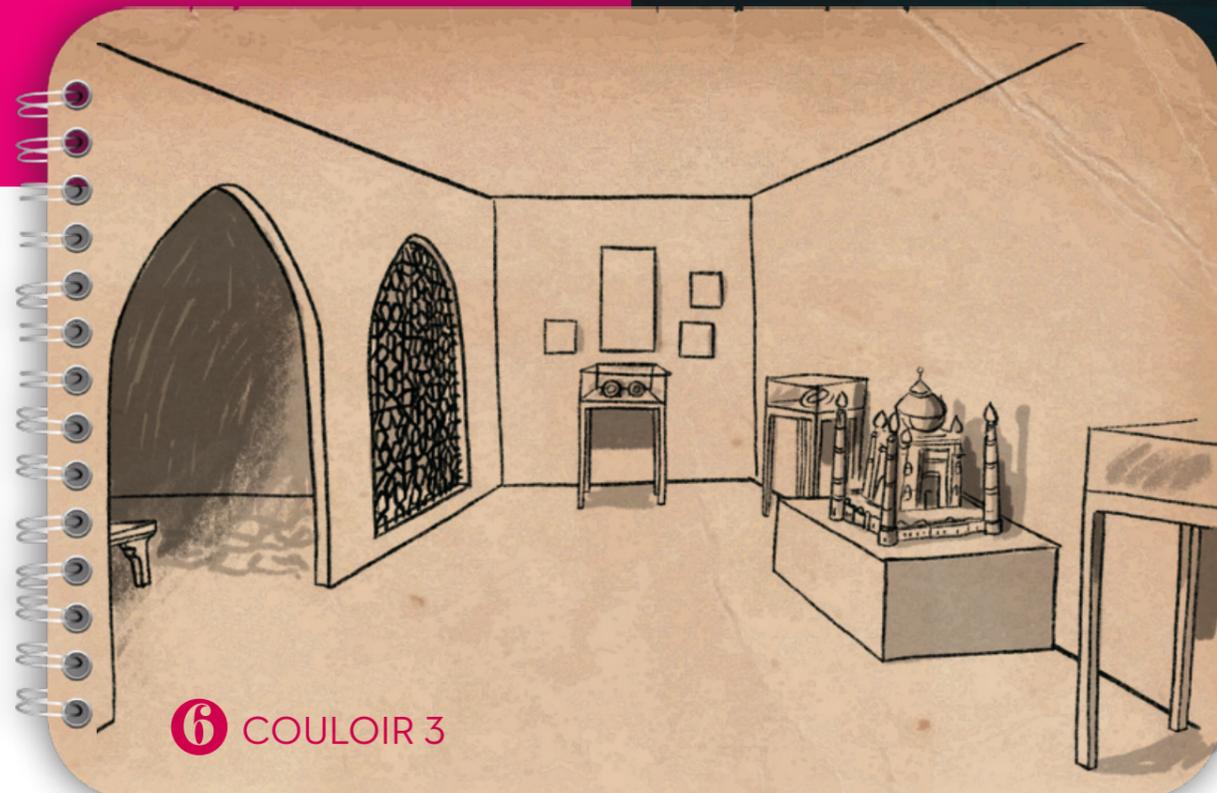
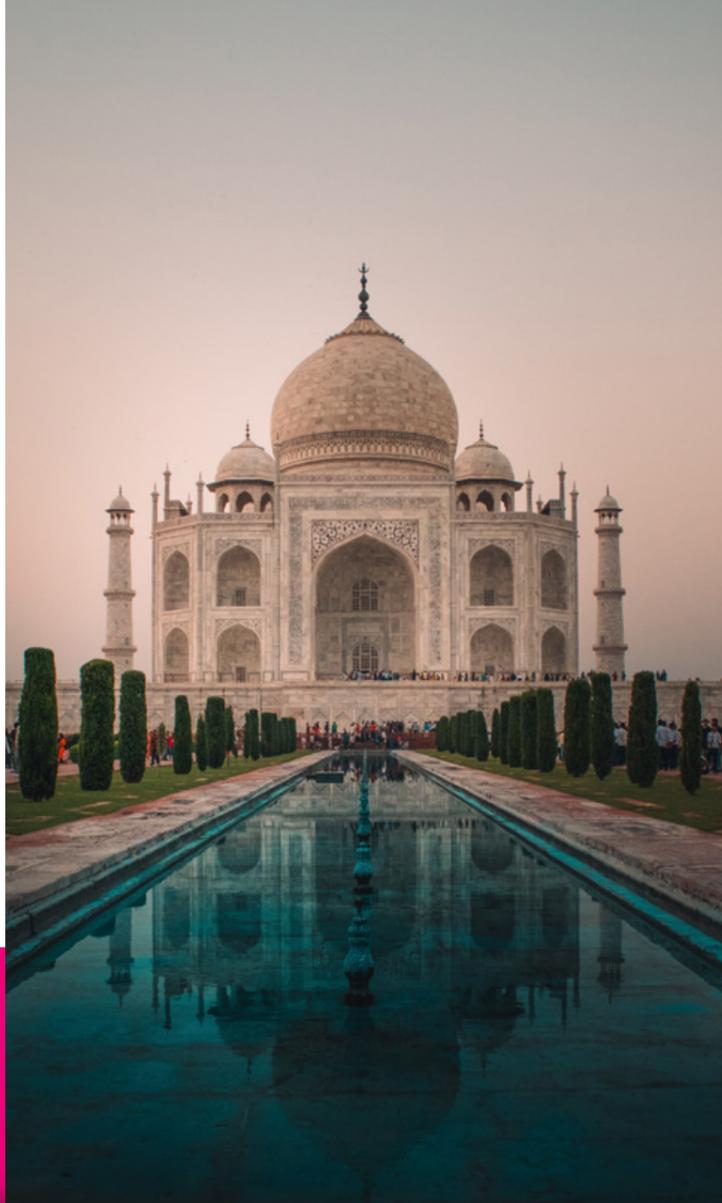
Des moucharabiehs (sorte de cloisons ajourées), placés le long du parcours, attisent la curiosité. En regardant au travers, on devine déjà quelques éléments de l'incroyable architecture de ce joyau. D'influence Moghol, on distingue les combinaisons de style islamique, iranien, ottoman et indien. Une maquette permet d'avoir une vue d'ensemble de ce site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Thématiques présentées

- L'histoire de la ville d'Agra ;
- La construction du Taj Mahal : un mausolée de marbre blanc pour l'amour d'une Maharani ;
- L'empire et l'architecture moghol ;
- L'histoire du Taj Mahal, un monument inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

ÉLÉMENTS DE DÉCOR

Réplique du Taj Mahal en marbre
Histoire, construction...
Cloisons en moucharabieh laissant percevoir la salle 3 et le Taj Mahal au milieu d'un sol en marbre véritable.



6 COULOIR 3

7 SALLE 3

Le Taj Mahal, un monument du... cinéma !

Monument le plus visité d'Inde, le Taj Mahal est un lieu hors du temps. Le banc de marbre blanc, posé devant les bassins d'eau et les jardins luxuriants, a reçu les plus grandes célébrités.

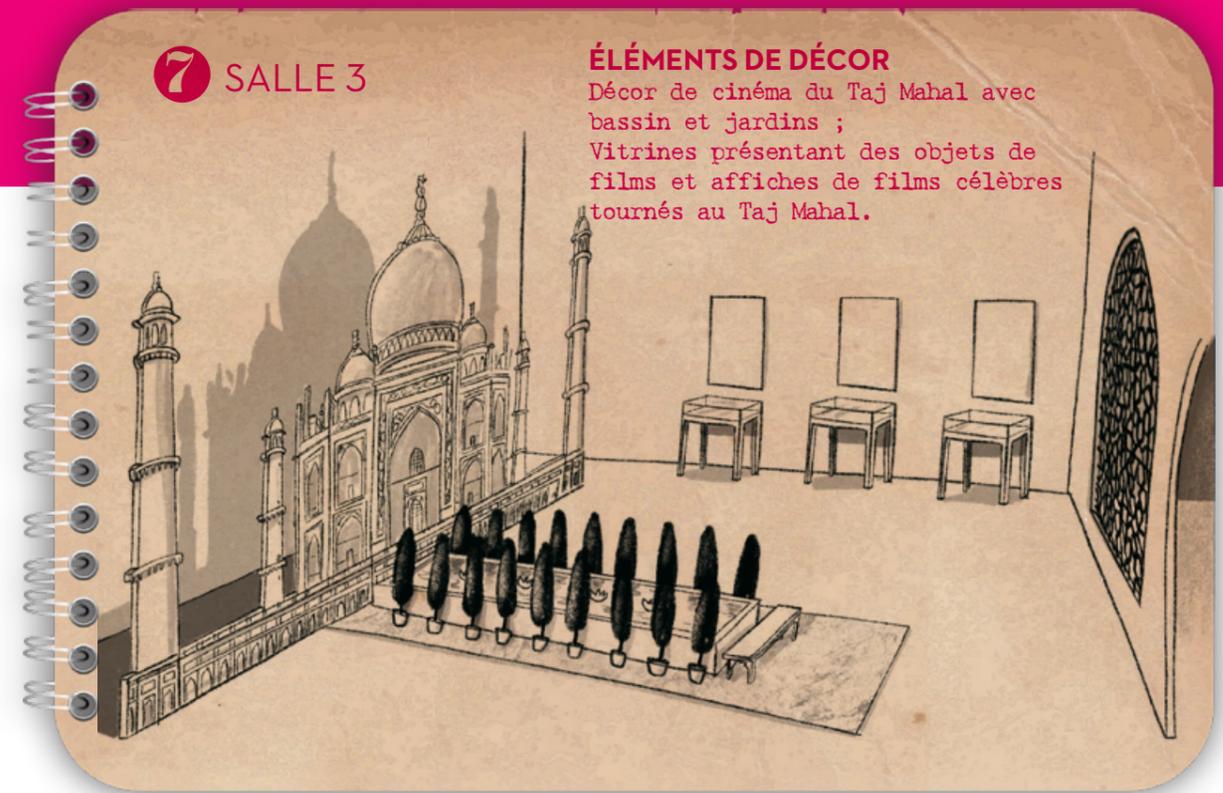
Ce décor de rêve n'a pas échappé au cinéma Bollywoodien comme aux productions et artistes internationaux. James Bond ou Mickael Jackson ont également profité de ce lieu magique pour y tourner quelques célèbres scènes.

Comme eux, Bollywood a su à son tour, s'appropriier les sites emblématiques du monde entier ! Il n'est pas rare désormais de voir les actrices hindous danser devant les pyramides d'Égypte, la Tour de Pise ou encore la Tour Eiffel. Un bel exemple qui montre que désormais le cinéma indien est incontournable et international.



Thématiques présentées

- Le Taj Mahal, décor de rêve de nombreux films ;
- Les sites de tournage des films bollywoodiens ;
- Le Taj Mahal, « studio photo » des grandes personnalités internationales ;
- Les liens aujourd'hui entre la couronne d'Angleterre et l'Inde.



7 SALLE 3

ÉLÉMENTS DE DÉCOR

Décor de cinéma du Taj Mahal avec bassin et jardins ;
Vitrines présentant des objets de films et affiches de films célèbres tournés au Taj Mahal.

8 COULOIR 4

Mariages, castes et religions

L'Inde est un pays profondément religieux où le mariage revêt une importance capitale.

Les costumes, les préparatifs, les fleurs, tout y est magnifié. Dans le cinéma de Bollywood, cet événement est toujours grandiose. Il permet de résoudre, dans une ultime scène, tous les conflits familiaux qui n'ont pas manqué de contrarier l'intrigue amoureuse tout au long du film.

Thématiques présentées

- Le mariage dans le cinéma indien ;
- Les castes, une tradition qui perdure ;
- L'hindouisme - sa pratique dans la vie quotidienne et ses divinités.



9 SALLE 4

Scène de mariage à Delhi

Le mariage en Inde est rythmé par un ensemble de rites, religieux ou non, mais toujours scrupuleusement respectés.

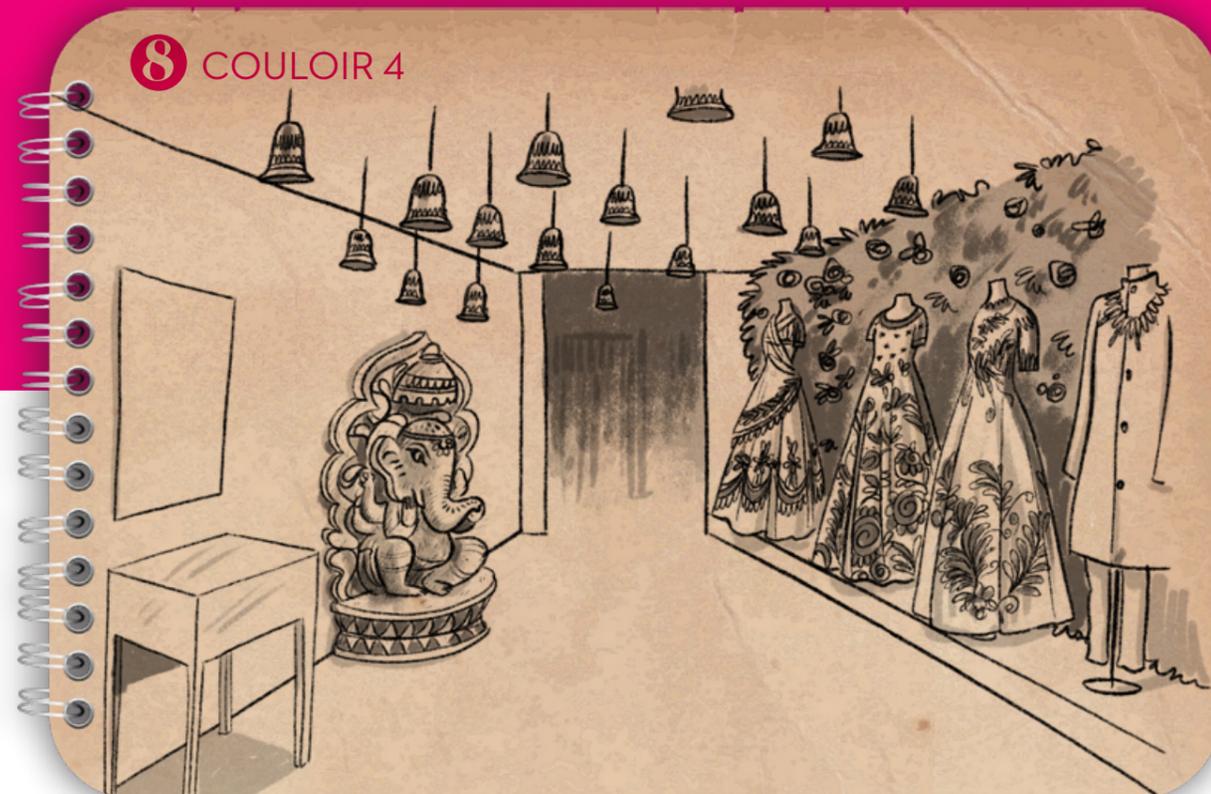
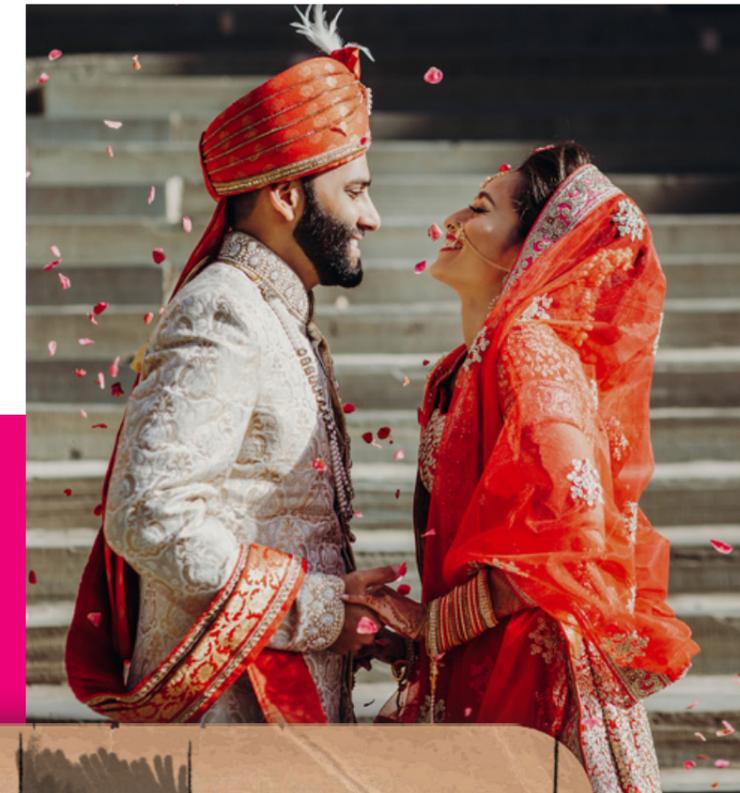
Croyances et superstitions codifient cette union. Les cérémonies du Tilak, Pitthi, Mehndi se succèdent pour célébrer le début de cette nouvelle vie à deux. Toujours très gaie, cette cérémonie est essentielle dans la vie des hindous.

Le cinéma de Bollywood ne s'y est pas trompé. Il raffole également de ces fêtes joyeuses et éclatantes. Dans presque tous ses films, l'intrigue tourne autour de ces mariages impossibles mais où l'amour finit toujours par triompher.

Dans un décor qui rappelle la ville de Delhi, une scène de mariage est reconstituée avec ses

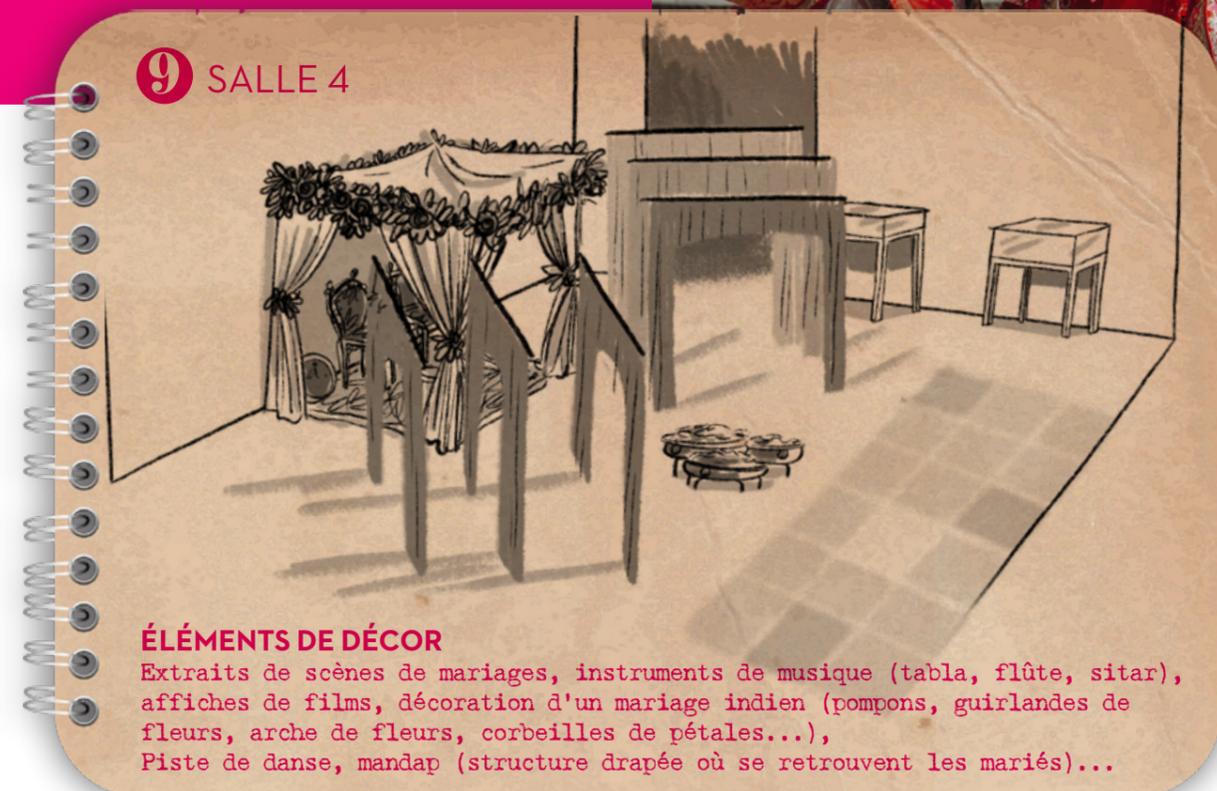
décorations où se mélangent pompons, fleurs, musiques et danses afin de recréer cette ambiance unique.

Joyeux contraste pour la ville de Delhi, qui fût déclarée cité administrative des Indes sous l'Empire britannique.



ÉLÉMENTS DE DÉCOR

Collection de costumes et robes de mariées ;
Statues de divinités ;
Décor floral sur les cloisons ;
Cloches accrochées au plafond de la salle ;
Panneaux d'informations sur les religions, le système des castes, les cérémonies du mariage...



ÉLÉMENTS DE DÉCOR

Extraits de scènes de mariages, instruments de musique (tabla, flûte, sitar), affiches de films, décoration d'un mariage indien (pompons, guirlandes de fleurs, arche de fleurs, corbeilles de pétales...), Piste de danse, mandap (structure drapée où se retrouvent les mariés)...

10 COULOIR 5

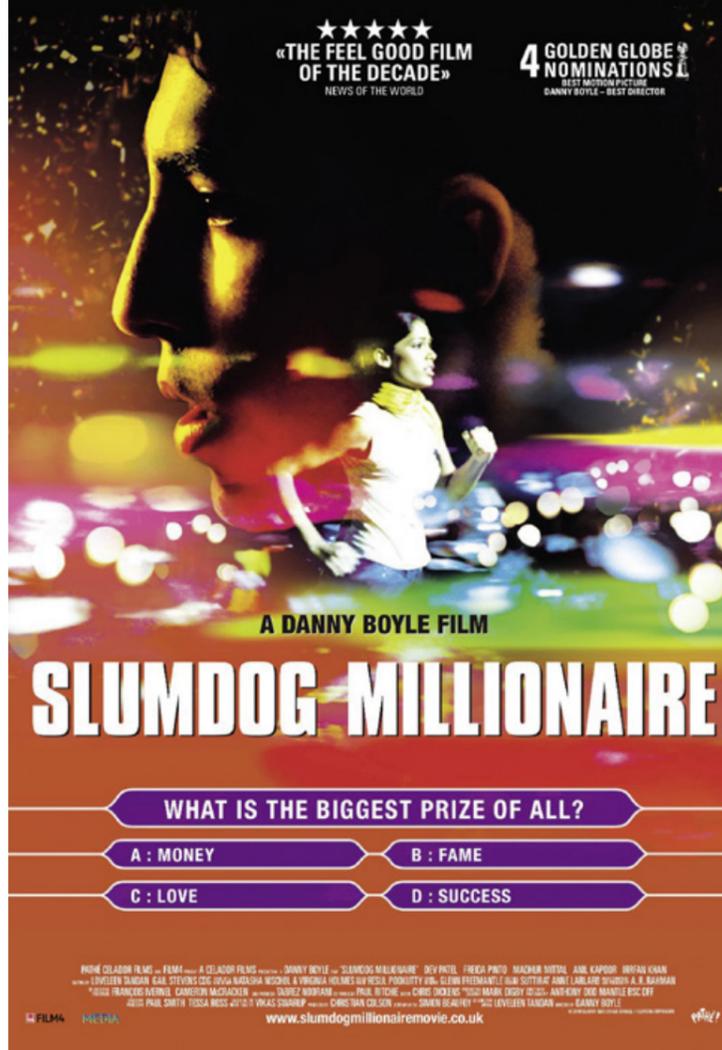
Les genèses cinématographiques

Si à l'origine le cinéma indien mettait en scène principalement des dieux, des mythes anciens et des Maharajas, le style Bollywoodien a évolué vers le romantisme, le drame social et la science-fiction.

Encensés par le public indien, la plupart des films respectent inlassablement la même trame de scénario avec les mêmes « recettes » : un couple amoureux, un trouble-fête, des familles en conflit, le choc culturel entre une société très traditionnelle et une jeunesse avide de modernité. Aujourd'hui, le style Bollywoodien est apprécié au-delà de ses frontières et est devenu une véritable marque de fabrique. Chaque année, pas moins de 1600 longs métrages sont produits en Inde. C'est la plus grande industrie cinématographique au monde, loin devant Hollywood avec ses 500 productions annuelles. Certes la rentabilité n'est pas la même mais ses recettes frôlent tout de même les 4 milliards de dollars !

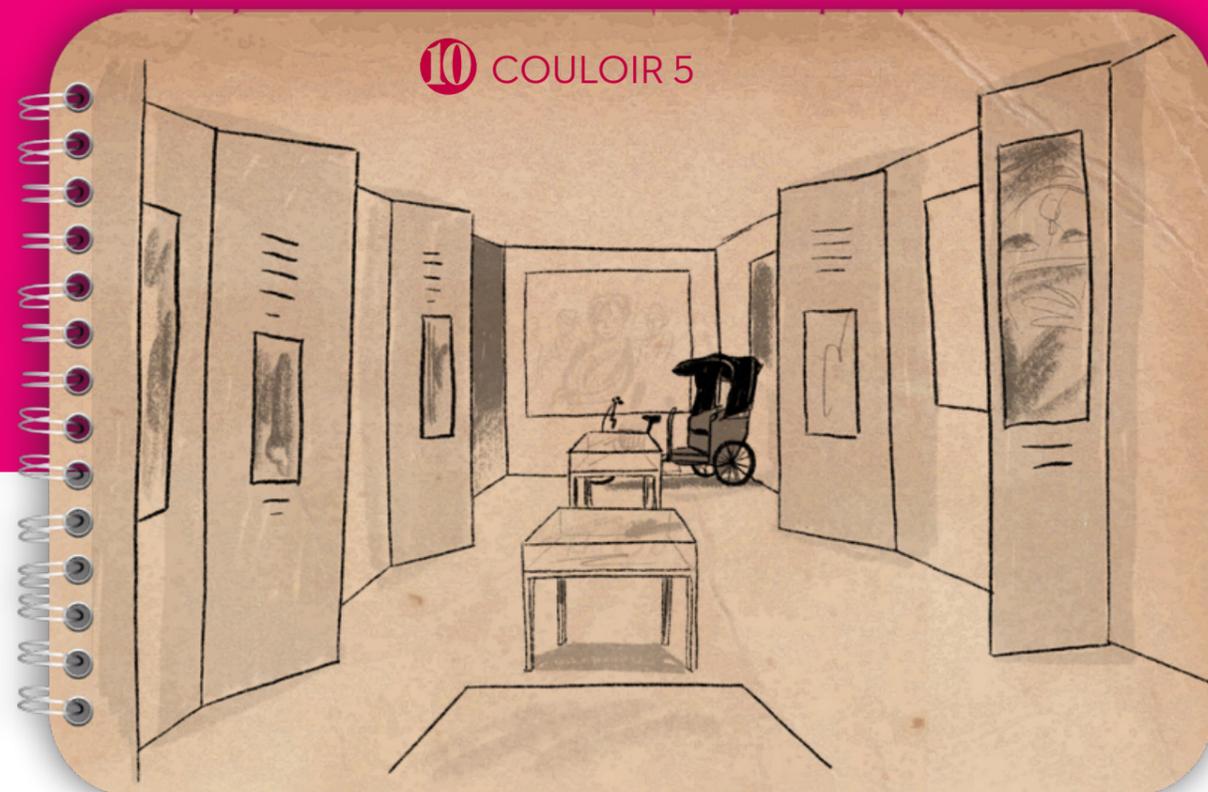
Thématiques présentées

- Les plus grands succès de Bollywood ;
- Le cinéma indien en chiffres ;
- L'Inde vue par le cinéma étranger...



LE MONDE DES EXPOS

Vous êtes un organisateur d'événements, une collectivité territoriale, un musée, un centre commercial et souhaitez proposer à vos visiteurs et clients une animation originale de qualité. Le Monde des Expos vous propose différents types d'événements et d'animations modulables en fonction de la surface allouée et de la durée souhaitée.



ÉLÉMENTS DE DÉCOR

Magazines, objets de cinéma, extraits de films, rickshaw...

1. **L'exposition thématique** dans son intégralité ou en partie (chaque salle fonctionne indépendamment des autres) ;
2. **Le village-animations** (composé de stands d'artisans, d'un restaurant et d'un bar ou salon de thé, avec une scène animée par des troupes de danses) ;
3. **L'exposition thématique** (dans son intégralité ou en partie) **avec le village animations** ;
4. **Des prestations de communication** (contenus textes et visuels pour les outils de communication : invitations, magazines, parcours pédagogique, dossier de presse, communiqués de presse..., visites guidées de l'exposition pour des événements VIP/partenaires) et des prestations de relations presse (organisation de voyages de presse sur la destination) ;
5. **Des prestations de prospection** et de coordination pour la réalisation de votre village commercial.

EXPOSITIONS ET VILLAGES DISPONIBLES DÈS L'AUTOMNE 2021

"Bollywood, l'Inde fait son cinéma"

Exposition thématique, village commercial et animations ;

"Viva a Corsica !"

L'île de beauté à travers un village traditionnel corse animé et composé d'une dizaine de stands de véritables produits du terroir corse : charcuterie, fromage, confiture et miel, alcools corses, tenues traditionnelles, artisanat local...un restaurant, un bar, des troupes d'artistes et chanteurs corses.



EXPOSITIONS EN COURS DE CRÉATION

"Siam le royaume de Thaïlande"

La Thaïlande, de Bangkok à Chiang Mai au coeur du fameux Triangle d'Or, en passant par les plus belles cités royales.

"Voyage en Amérique latine"

Une aventure sur le continent sud-américain de la Cordillère des Andes aux rives de l'Amazone.

CONTACTS

LE MONDE DES EXPOS

Frédérique GERVAIS - Tél : 06 70 29 48 32
frederique@lemondedesexpos.fr

Rajeev LAL SHARMA - Tél : 06 63 39 41 41
rajeev@lemondedesexpos.fr
www.lemondedesexpos.com

Namasté de Bollywood

LE MONDE  DES EXPOS

CONTACTS

Frédérique GERVAIS

Tél : 06 70 29 48 32 - frederique@lemondedesexpos.fr

Rajeev LAL SHARMA

Tél : 06 63 39 41 41 - rajeev@lemondedesexpos.fr

LE MONDE DES EXPOS

12, rue des 4 Vents - 14790 Verson

www.lemondedesexpos.com