

LE MONDE  DES EXPOS



EXPOSITION INÉDITE

THAÏLANDE

À LA RECHERCHE DU
BOUDDHA D'ÉMERAUDE

THAÏLANDE

À LA RECHERCHE DU
BOUDDHA D'ÉMERAUDE

Tel un explorateur, le visiteur part à la découverte des secrets cachés de la Thaïlande : le Royaume de Siam, ses temples enfouis au cœur de la forêt tropicale, ses cités ancestrales telle Bangkok, la Venise de l'Orient, ses marchés de nuit éclairés par des milliers de lanternes, ses peuples de l'eau le long du Mékong, ou bien encore ses tribus montagnardes.

UNE EXPOSITION SUR MESURE

L'EXPOSITION

L'exposition d'environ 500 m², présente la Thaïlande et ses mystères à travers les yeux d'un explorateur, le long d'un parcours scénographique réparti en 4 salles et couloirs de liaison introduisant chaque thématique. Un salon de thé est installé dans l'exposition.

LE VILLAGE

Sur une surface complémentaire de 500 m², un restaurant vient compléter l'exposition au sein d'un village commercial de 4 à 5 stands d'artisanat thaïlandais.

UNE EXPOSITION INÉDITE

- Chaque espace dispose d'un décor spécifique dédié au thème de la salle
- Des objets importés directement de Thaïlande
- Des panneaux textes illustrés avec un parcours pédagogique pour les enfants
- Des ambiances sonores dans chaque salle
- Des photos et vidéos illustrant la thématique

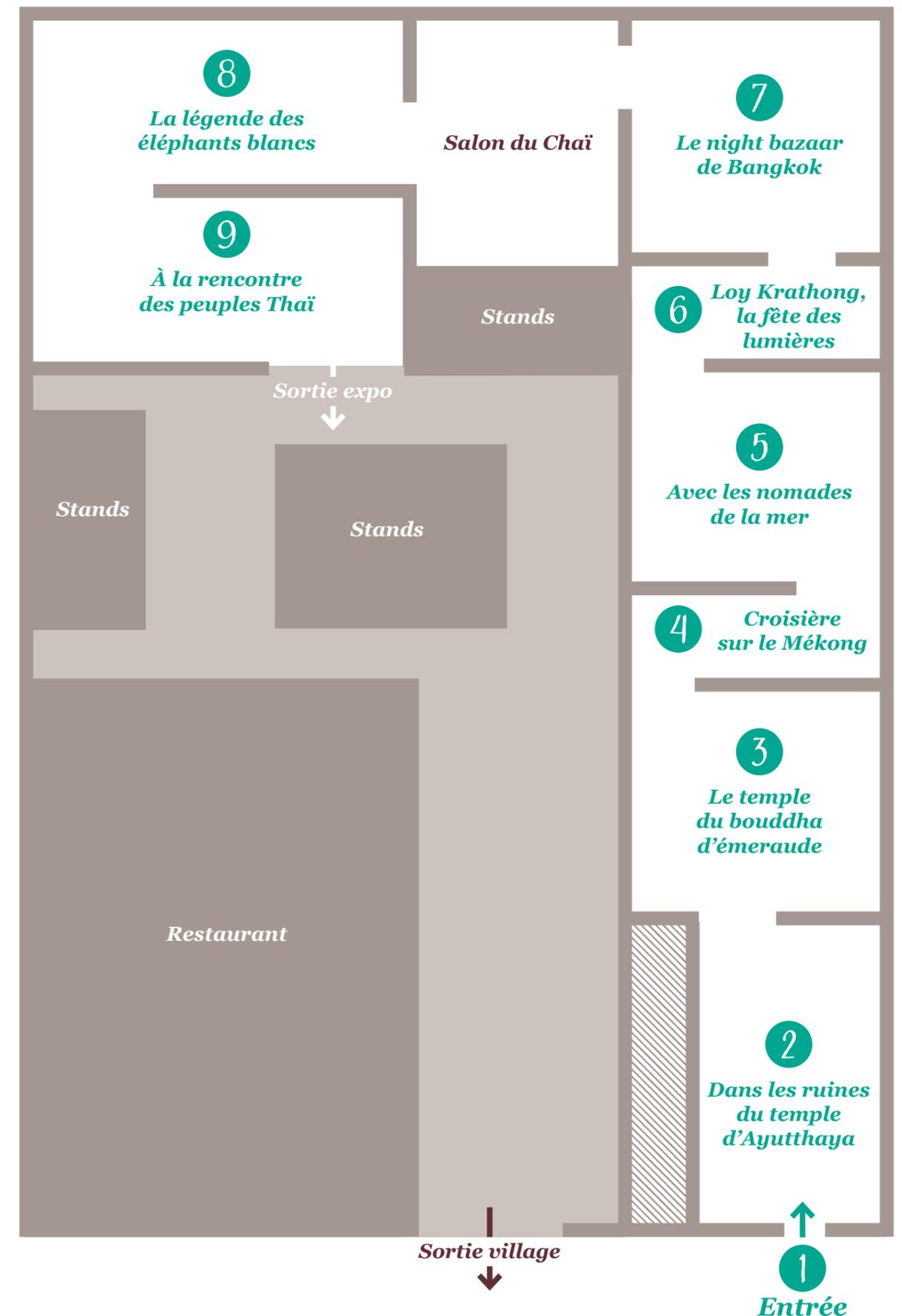


1 ENTRÉE DE L'EXPOSITION

L'exposition transporte le visiteur au cœur de la Thaïlande et de l'ancien royaume de Siam à travers l'expérience d'un explorateur. Au cours de son parcours, le visiteur devra trouver différents indices qui lui permettront de découvrir dans quelle salle se cache le bouddha d'émeraude.

La célèbre tête du bouddha pris dans les racines d'un arbre du temple d'Ayutthaya marque l'entrée de l'exposition. On passe la porte principale de l'exposition et on arrive (2) dans le camp de base de l'explorateur.

PLAN DE L'EXPOSITION





2 COULOIR 1

Dans les ruines du temple d'Ayutthaya

Dans le camp de base : un agencement rustique avec une carte déployée sur une table en bois, des carnets de croquis remplis de notes détaillées, des instruments de navigation, une lueur chaleureuse émanant d'une lampe à huile, et des objets exotiques récoltés au cours de l'expédition, tels que des échantillons de plantes séchées et des spécimens géologiques. L'atmosphère est imprégnée de l'esprit d'aventure et de découverte. L'explorateur apparaît en ombres chinoises derrière sa moustiquaire. Sur la cloison en face, le visiteur découvre des panneaux, des cartes et des explications sur l'histoire de la Thaïlande et de l'ancien royaume de Siam.

Le visiteur quitte le camp de base et passe une porte qui laisse apparaître trois statues de bouddha.



4 COULOIR 2

Croisière sur le Mékong

L'exposition emmène le visiteur sur le fleuve Mékong dans l'essence même de ce majestueux cours d'eau.

Sur l'une des deux cloisons, une vidéo panoramique est projetée sur toute la largeur du mur et donne l'impression au visiteur de longer la rive du fleuve.

Des photographies grand format présentent la diversité des cultures riveraines et la vie quotidienne des habitants. Une maquette détaillée du fleuve met en évidence son parcours sinueux à travers plusieurs pays.

Les visiteurs peuvent écouter les mélodies apaisantes des musiques traditionnelles de la région tout en découvrant la faune et la flore uniques qui prospèrent le long du Mékong. Des panneaux offrent également des informations sur l'importance écologique et culturelle de ce fleuve emblématique.

Un mur de végétation fait la transition vers la salle des nomades de la mer.

3 SALLE 1

Le temple du bouddha d'émeraude

Le visiteur-explorateur quitte le camp de base, passe à travers une porte majestueuse et se retrouve à l'intérieur d'un temple où figurent en son centre trois statues de bouddha et un moine assis.

Des lumières douces émanent des lanternes suspendues, révélant des sculptures et des scènes mythiques.

Des senteurs d'encens flottent dans l'air, invitant à la méditation. L'atmosphère empreinte de tranquillité et de mysticisme transporte les visiteurs dans un monde spirituel unique.

Les statues et objets sont présentés devant des décors ou des grandes photos qui les replacent dans leur contexte. La lumière est tamisée et les points lumineux sont focalisés sur les objets.



5 SALLE 2

Avec les nomades de la mer

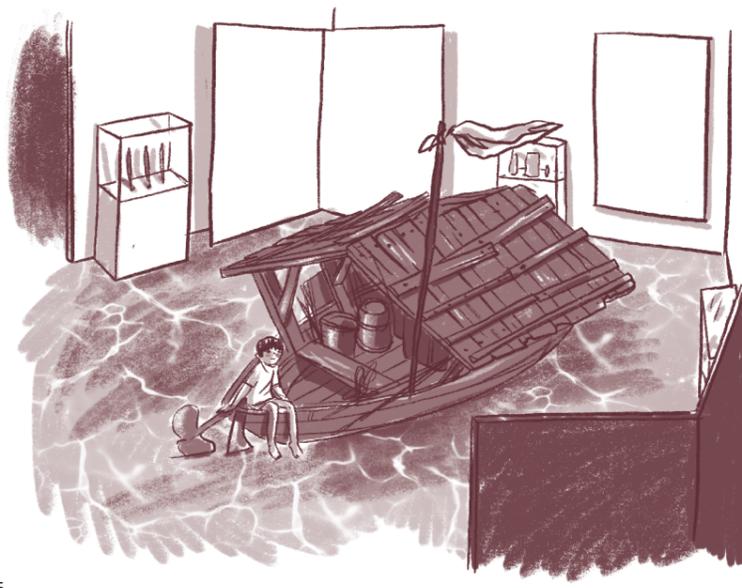
L'exposition transporte les visiteurs dans l'univers fascinant des Moken, une ethnie de pêcheurs nomades habitant sur plusieurs îles au large des côtes birmanes et thaïlandaises.

Les murs sont ornés de photographies captivantes, illustrant la vie quotidienne des Moken, leurs maisons flottantes et leurs compétences maritimes uniques. Des artefacts authentiques, tels que des outils de pêche traditionnels et des objets artisanaux, sont présentés dans des vitrines.

Une ambiance sonore maritime, avec des chants traditionnels Moken en arrière-plan, ajoute une dimension immersive. Des projections vidéo documentent leurs traditions, leur lien spécial avec la mer, et les défis qu'ils rencontrent. L'exposition offre ainsi une exploration enrichissante de la culture et du mode de vie distinctif des Moken.

Une maison flottante trône au centre de la pièce. Les visiteurs peuvent circuler autour et apercevoir

l'aménagement intérieur et sommaire de l'habitation. Les murs sont recouverts d'immenses photos. Et pour rendre l'expérience encore plus immersive, le sol est éclairé par des projecteurs qui imitent l'effet de l'eau.



6 COULOIR 3

Loy Krathong, la fête des lumières

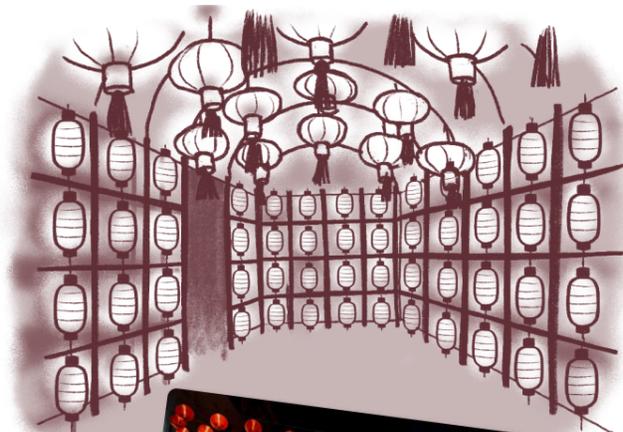
Le décor de la fête des lumières évoque une atmosphère magique avec des dizaines de lanternes suspendues, créant un plafond scintillant, avec une palette éclatante de couleurs et une ambiance joyeuse.

Chaque lanterne est un éclat de couleur. Des guirlandes lumineuses serpentent le long des murs, accentuant l'ambiance féerique. Les lanternes projetant au sol des ombres dansantes. L'ensemble crée une expérience visuelle immersive, capturant l'esprit enchanteur de la fête des lumières.

L'odeur des encens flotte dans l'air, transportant les visiteurs dans l'atmosphère vibrante et festive de Loy Krathong.

Les murs sont également ornés de lanternes et créent un effet comme un tunnel de lumière.

Des vitrines présentent différents loy krathong, petits paniers végétaux ornés de fleurs, d'encens et de bougies, déposés sur l'eau pour procurer chance et amour.



7 SALLE 3

Le night bazaar de Bangkok

La salle sur le night bazaar de Bangkok invite les visiteurs à plonger dans l'effervescence de la ville.

Le décor est composé d'un enchevêtrement de photos, d'illustrations, d'enseignes d'échoppes, d'un tuk-tuk et d'un vendeur qui porte sur ses épaules les produits qu'il va vendre au marché flottant.

Au milieu de cette place se trouve une façade de maison traditionnelle en bois. C'est l'un des derniers commerçants qui a résisté à l'urbanisation de la ville et ses grattes-ciels. Ce n'est pas une boutique comme les autres, c'est celle d'un vieil antiquaire

thai. L'échoppe exhale une atmosphère empreinte de mystère et d'histoire. Les étagères en bois sombre sont chargées d'artefacts anciens, de statuettes délicates et de parchemins jaunis par le temps. Une lueur tamisée émane de lanternes en papier suspendues, ajoutant une aura nostalgique à l'endroit transportant les visiteurs dans un voyage à travers les siècles. Ce qui auront regardé avec attention tous les détails et les objets dans la boutique découvriront, peut-être, le fameux bouddha d'émeraude bien perdu au milieu de ce capharnaüm...

8 COULOIR 4

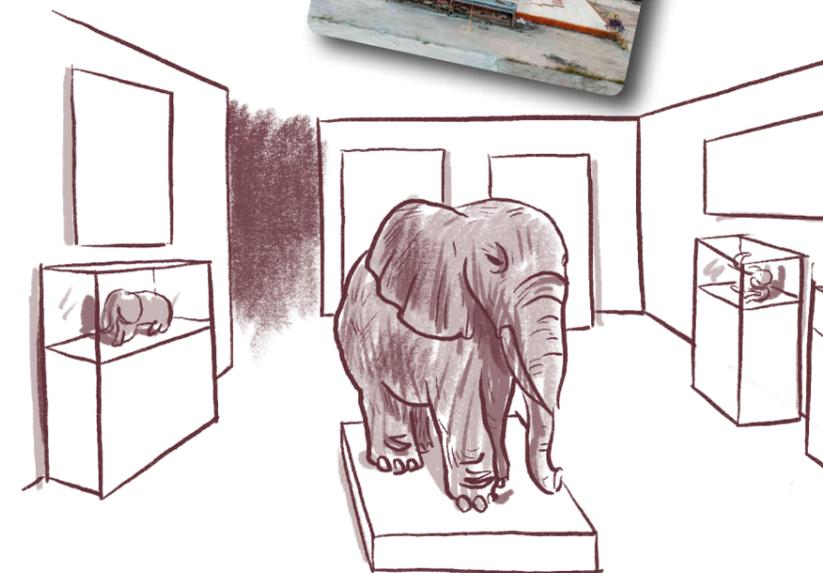
La légende des éléphants blancs

Le couloir consacré au mythe de l'éléphant blanc d'Asie évoque la fascination et la spiritualité entourant cette créature emblématique.

Des représentations artistiques présentent l'éléphant blanc comme un symbole de chance et de divinité dans les cultures asiatiques.

Les visiteurs découvrent l'importance de cet animal mythique à travers des sculptures, des peintures et des légendes anciennes, plongeant ainsi dans la riche symbolique qui entoure l'éléphant blanc en Asie.

Les visiteurs font face à une spectaculaire sculpture d'un éléphant blanc présentée au centre de la pièce.



9 SALLE 4

À la rencontre des peuples Thai

La salle sur les ethnies thaïlandaises offre une immersion colorée dans la diversité culturelle du pays.

D'un côté de la salle, les visiteurs découvrent les costumes traditionnels des principales ethnies, de l'autre côté de la salle, des dizaines de photos de portraits s'étalent majestueusement sur une très grande cloison. Les regards captivants des sujets, évoquent la diversité de la culture thai.

Chaque visage raconte une histoire unique, capturant des émotions authentiques figées dans

des moments intimes. La disposition artistique crée une symphonie visuelle à travers ces portraits magnifiquement exposés. À chaque costume, correspond sa coiffe, ses accessoires, ses bijoux, exposés dans des vitrines. Des tissus traditionnels sont présentés à la verticale tels des kakémonos et forment un jeu de cloisons.

Les images sont accompagnées de musiques traditionnelles qui emmènent un peu plus le visiteur dans la découverte du peuple Thai.

EXPOSITION INÉDITE

THAÏLANDE

À LA RECHERCHE DU
BOUDDHA D'ÉMERAUDE

LE MONDE  DES EXPOS

CONTACTS

Frédérique GERVAIS

06 70 29 48 32 – frederique@lemondedesexpos.fr

Rajeev LAL SHARMA

06 63 39 41 41 – rajeev@lemondedesexpos.fr

LE MONDE DES EXPOS

12, rue des 4 Vents – 14790 VERNON

www.lemondedesexpos.fr

ADHÉRENT

unimev[®]
UNION FRANÇAISE DES MÉTIERS DE L'ÉVÈNEMENT