

Cadrage

- Contexte du projet : programme « Action Cœur de Ville » pour revitaliser le centre-ville de Blois, une ville de 46 000 habitants.
- Problématique : vacance immobilière, dégradation des façades, spéculation foncière.
- Objectif du workshop : proposer des solutions de médiation pour revitaliser les espaces vacants à partir d'approches paysagères et participatives.

Question de recherche

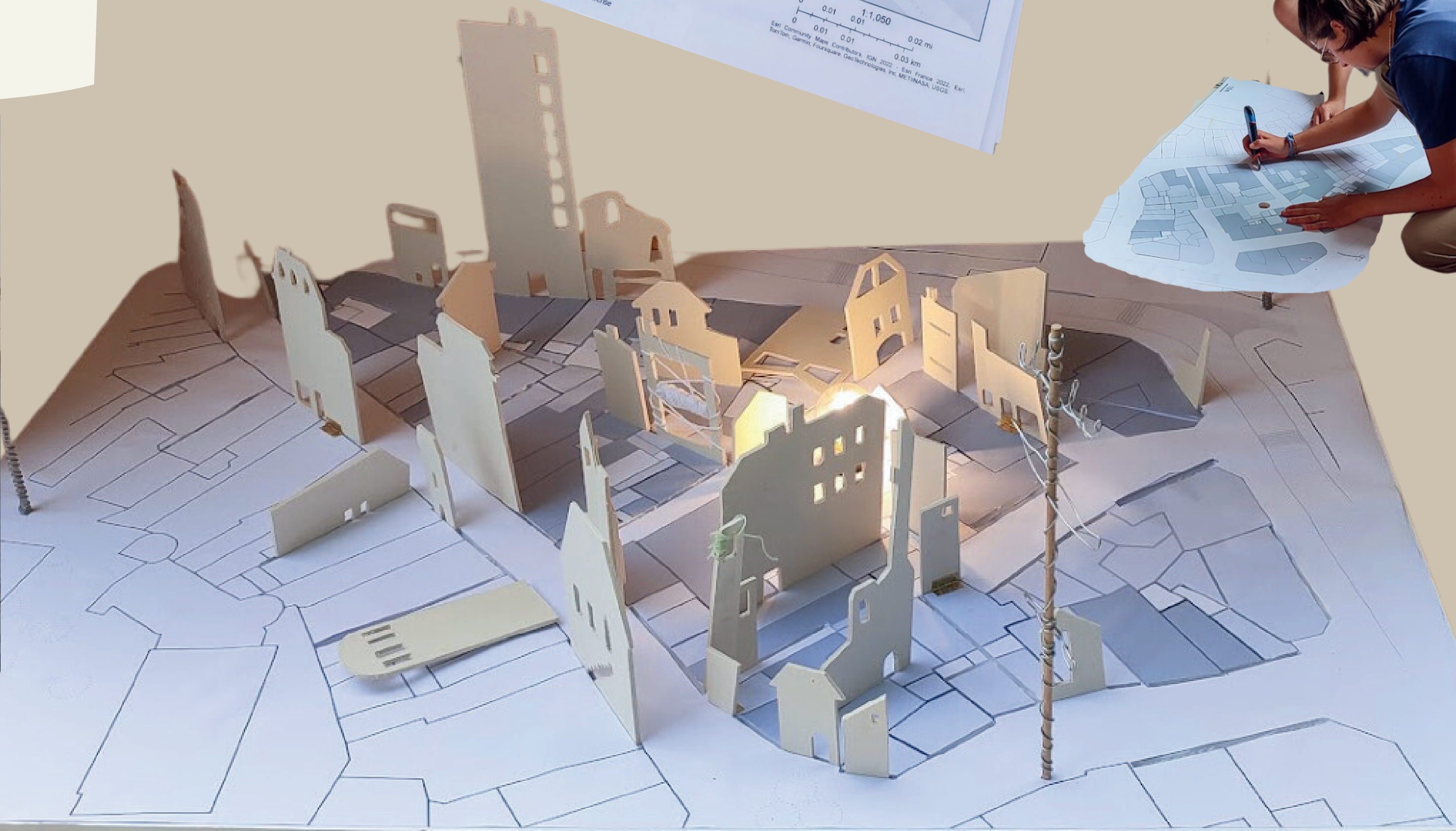
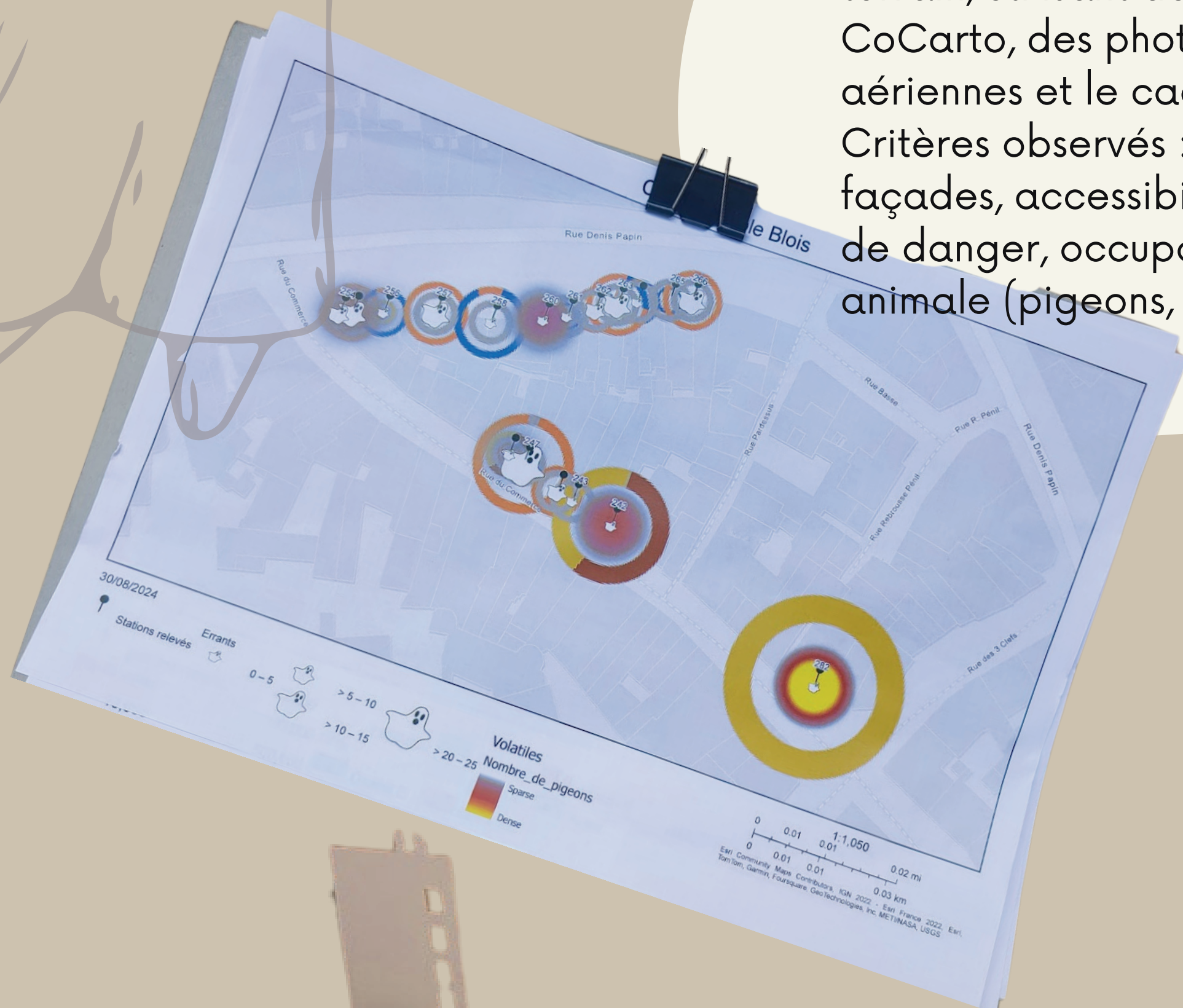
Comment la cartographie sensible et les dispositifs participatifs peuvent-ils contribuer à la revitalisation des espaces urbains vacants, tels que l'îlot Denis Papin ?

Hypothèses

- La cartographie sensible révèle des dynamiques invisibles qui contribuent à la dégradation urbaine.
- Les interventions participatives renforcent la réappropriation des espaces par les habitants.

Données

Source : cartographie sensible basée sur des observations de terrain, utilisant des outils comme CoCarto, des photographies aériennes et le cadastre. Critères observés : porosité des façades, accessibilité, perception de danger, occupation humaine et animale (pigeons, rongeurs).



Stratégie empirique

Collecte de données sur les façades et l'atmosphère de l'îlot Denis Papin. Prototypage interactif pour permettre aux participants de réimaginer la réhabilitation des façades urbaines.

CARTOGRAPHIE HANTÉE

ILOT DENIS PAPIN - 41 BLOIS

workshop du 26 août au 31 août 2024

Résultats

Cartographie sensible et sensorielle : en mobilisant le corps et les sens, les participants ont capté l'atmosphère de l'îlot Denis Papin. L'utilisation des perceptions tactiles, olfactives et visuelles (chaleur des façades, poussière, présence de pigeons) a permis de révéler des éléments invisibles et de qualifier la dégradation de ces espaces.

Imaginaire urbain : les façades vides ont suscité un imaginaire marqué par l'absence de vie, évoquant des lieux délaissés et désertés. Cette lecture a renforcé la volonté de réappropriation de ces espaces.

Participation citoyenne : l'interaction avec le public lors du festival La Connexion a permis de réinventer ces lieux à travers une approche créative, éveillant un fort désir de revitalisation des espaces abandonnés.

LA PLATEFORME

