

un livre numérique (terme officiellement consacré en France le JORF du 4 avril 2012), aussi appelé par métonymie livre électronique, est un livre édité et diffusé en version numérique, disponible sous forme de fichier, qui peut être téléchargé et stocké pour être lu soit sur un écran tel que celui d'un ordinateur personnel, d'une liseuse ou d'une tablette tactile, soit sur une plage braille, soit sur un dispositif de lecture tactile. Le livre numérique est également lu en ligne. **Années 1970-1990** Michael Hart créait en 1971 le projet Gutenberg, dont le but est de rendre disponible en quantité de livres afin de créer une bibliothèque en ligne libre d'accès. La volonté de Hart était de rendre accessible la distribution (et éventuellement, de lecture) autrement que par papier. C'est ainsi qu'est apparu le projet Gutenberg : la Déclaration d'indépendance des États-Unis dans un fichier de texte. Le 4 juillet, jour de la fête nationale américaine. Toutefois, comme la communauté n'a pas encore majoritairement un accès à Internet, le projet avance lentement, mais à partir des années 1980, cette communauté commence à avoir un accès régulier à Internet et le projet va alors bon train et fêtera même son dixième livre numérisé avec The King James Bible en 1989. Ailleurs, la société Franklin réussit à mettre son pied en 1986 le premier dictionnaire « consultable sur une machine de poche ». **Années 1990** Pendant qu'il fêtait son centième livre numérisé en 1994 avec la mise en ligne de l'œuvre complète de William Shakespeare, Michael Hart était presque le seul à se démarquer dans le livre numérique à l'époque, la dernière décennie du vingtième siècle est le moment où d'autres personnes commencent à se joindre au projet numérique du livre. En janvier 1995, Carl Searles lance le Online Books Page. Contrairement à Hart qui publie des livres numériques, ce projet a pour but de répertorier uniquement des textes numériques anglophones déjà publiés, de manière à offrir un point d'accès commun pour la lecture de ces livres. En septembre 1995, Amazon.com, la première librairie électronique, connaît un succès et qui est toujours d'actualité au début du vingt-et-unième siècle. Dans la même année, au Québec, de France, de la région de Montréal, on fonde à Montréal Éditel (editel.com) une maison d'édition électronique, et la presse dans son format électronique, et la presse dans son format électronique. En 1996 : Cylibris, première maison d'édition numérique francophone fondée par Olivier Gainon, publie ses premiers livres numériques et imprimés sur Internet. En 2000 : Le Mobipocket est fondé. Ce logiciel de lecture « se spécialise d'emblée dans la lecture et la distribution sécurisée de livres pour assistant personnel ». Également, il y a Gemstar ebook qui devient la première tablette de lecture numérique officielle.

2001 : Adobe Flash Player lance son premier logiciel gratuit qui permet une lecture numérique d'un fichier. La même année débute le concept du mail-roman francophone qui consiste à publier, un chapitre à la fois, un roman par l'intermédiaire d'un ordinateur personnel, d'une liseuse ou d'une tablette tactile, soit sur une plage braille, soit sur un dispositif de lecture tactile. Le livre numérique est également lu en ligne. **Années 1970-1990** Michael Hart créait en 1971 le projet Gutenberg, dont le but est de rendre disponible en quantité de livres afin de créer une bibliothèque en ligne libre d'accès. La volonté de Hart était de rendre accessible la distribution (et éventuellement, de lecture) autrement que par papier. C'est ainsi qu'est apparu le projet Gutenberg : la Déclaration d'indépendance des États-Unis dans un fichier de texte. Le 4 juillet, jour de la fête nationale américaine. Toutefois, comme la communauté n'a pas encore majoritairement un accès à Internet, le projet avance lentement, mais à partir des années 1980, cette communauté commence à avoir un accès régulier à Internet et le projet va alors bon train et fêtera même son dixième livre numérisé avec The King James Bible en 1989. Ailleurs, la société Franklin réussit à mettre son pied en 1986 le premier dictionnaire « consultable sur une machine de poche ». **Années 1990** Pendant qu'il fêtait son centième livre numérisé en 1994 avec la mise en ligne de l'œuvre complète de William Shakespeare, Michael Hart était presque le seul à se démarquer dans le livre numérique à l'époque, la dernière décennie du vingtième siècle est le moment où d'autres personnes commencent à se joindre au projet numérique du livre. En janvier 1995, Carl Searles lance le Online Books Page. Contrairement à Hart qui publie des livres numériques, ce projet a pour but de répertorier uniquement des textes numériques anglophones déjà publiés, de manière à offrir un point d'accès commun pour la lecture de ces livres. En septembre 1995, Amazon.com, la première librairie électronique, connaît un succès et qui est toujours d'actualité au début du vingt-et-unième siècle. Dans la même année, au Québec, de France, de la région de Montréal, on fonde à Montréal Éditel (editel.com) une maison d'édition électronique, et la presse dans son format électronique, et la presse dans son format électronique. En 1996 : Cylibris, première maison d'édition numérique francophone fondée par Olivier Gainon, publie ses premiers livres numériques et imprimés sur Internet. En 2000 : Le Mobipocket est fondé. Ce logiciel de lecture « se spécialise d'emblée dans la lecture et la distribution sécurisée de livres pour assistant personnel ». Également, il y a Gemstar ebook qui devient la première tablette de lecture numérique officielle.

2001 : Adobe Flash Player lance son premier logiciel gratuit qui permet une lecture numérique d'un fichier. La même année débute le concept du mail-roman francophone qui consiste à publier, un chapitre à la fois, un roman par l'intermédiaire d'un ordinateur personnel, d'une liseuse ou d'une tablette tactile, soit sur une plage braille, soit sur un dispositif de lecture tactile. Le livre numérique est également lu en ligne. **Années 1970-1990** Michael Hart créait en 1971 le projet Gutenberg, dont le but est de rendre disponible en quantité de livres afin de créer une bibliothèque en ligne libre d'accès. La volonté de Hart était de rendre accessible la distribution (et éventuellement, de lecture) autrement que par papier. C'est ainsi qu'est apparu le projet Gutenberg : la Déclaration d'indépendance des États-Unis dans un fichier de texte. Le 4 juillet, jour de la fête nationale américaine. Toutefois, comme la communauté n'a pas encore majoritairement un accès à Internet, le projet avance lentement, mais à partir des années 1980, cette communauté commence à avoir un accès régulier à Internet et le projet va alors bon train et fêtera même son dixième livre numérisé avec The King James Bible en 1989. Ailleurs, la société Franklin réussit à mettre son pied en 1986 le premier dictionnaire « consultable sur une machine de poche ». **Années 1990** Pendant qu'il fêtait son centième livre numérisé en 1994 avec la mise en ligne de l'œuvre complète de William Shakespeare, Michael Hart était presque le seul à se démarquer dans le livre numérique à l'époque, la dernière décennie du vingtième siècle est le moment où d'autres personnes commencent à se joindre au projet numérique du livre. En janvier 1995, Carl Searles lance le Online Books Page. Contrairement à Hart qui publie des livres numériques, ce projet a pour but de répertorier uniquement des textes numériques anglophones déjà publiés, de manière à offrir un point d'accès commun pour la lecture de ces livres. En septembre 1995, Amazon.com, la première librairie électronique, connaît un succès et qui est toujours d'actualité au début du vingt-et-unième siècle. Dans la même année, au Québec, de France, de la région de Montréal, on fonde à Montréal Éditel (editel.com) une maison d'édition électronique, et la presse dans son format électronique, et la presse dans son format électronique. En 1996 : Cylibris, première maison d'édition numérique francophone fondée par Olivier Gainon, publie ses premiers livres numériques et imprimés sur Internet. En 2000 : Le Mobipocket est fondé. Ce logiciel de lecture « se spécialise d'emblée dans la lecture et la distribution sécurisée de livres pour assistant personnel ». Également, il y a Gemstar ebook qui devient la première tablette de lecture numérique officielle.

CREATIV'BOOK

LE LIVRE AU FUTUR

2001 : Adobe Flash Player lance son premier logiciel gratuit qui permet une lecture numérique d'un fichier. La même année débute le concept du mail-roman francophone qui consiste à publier, un chapitre à la fois, un roman par l'intermédiaire d'un ordinateur personnel, d'une liseuse ou d'une tablette tactile, soit sur une plage braille, soit sur un dispositif de lecture tactile. Le livre numérique est également lu en ligne. **Années 1970-1990** Michael Hart créait en 1971 le projet Gutenberg, dont le but est de rendre disponible en quantité de livres afin de créer une bibliothèque en ligne libre d'accès. La volonté de Hart était de rendre accessible la distribution (et éventuellement, de lecture) autrement que par papier. C'est ainsi qu'est apparu le projet Gutenberg : la Déclaration d'indépendance des États-Unis dans un fichier de texte. Le 4 juillet, jour de la fête nationale américaine. Toutefois, comme la communauté n'a pas encore majoritairement un accès à Internet, le projet avance lentement, mais à partir des années 1980, cette communauté commence à avoir un accès régulier à Internet et le projet va alors bon train et fêtera même son dixième livre numérisé avec The King James Bible en 1989. Ailleurs, la société Franklin réussit à mettre son pied en 1986 le premier dictionnaire « consultable sur une machine de poche ». **Années 1990** Pendant qu'il fêtait son centième livre numérisé en 1994 avec la mise en ligne de l'œuvre complète de William Shakespeare, Michael Hart était presque le seul à se démarquer dans le livre numérique à l'époque, la dernière décennie du vingtième siècle est le moment où d'autres personnes commencent à se joindre au projet numérique du livre. En janvier 1995, Carl Searles lance le Online Books Page. Contrairement à Hart qui publie des livres numériques, ce projet a pour but de répertorier uniquement des textes numériques anglophones déjà publiés, de manière à offrir un point d'accès commun pour la lecture de ces livres. En septembre 1995, Amazon.com, la première librairie électronique, connaît un succès et qui est toujours d'actualité au début du vingt-et-unième siècle. Dans la même année, au Québec, de France, de la région de Montréal, on fonde à Montréal Éditel (editel.com) une maison d'édition électronique, et la presse dans son format électronique, et la presse dans son format électronique. En 1996 : Cylibris, première maison d'édition numérique francophone fondée par Olivier Gainon, publie ses premiers livres numériques et imprimés sur Internet. En 2000 : Le Mobipocket est fondé. Ce logiciel de lecture « se spécialise d'emblée dans la lecture et la distribution sécurisée de livres pour assistant personnel ». Également, il y a Gemstar ebook qui devient la première tablette de lecture numérique officielle.

2001 : Adobe Flash Player lance son premier logiciel gratuit qui permet une lecture numérique d'un fichier. La même année débute le concept du mail-roman francophone qui consiste à publier, un chapitre à la fois, un roman par l'intermédiaire d'un ordinateur personnel, d'une liseuse ou d'une tablette tactile, soit sur une plage braille, soit sur un dispositif de lecture tactile. Le livre numérique est également lu en ligne. **Années 1970-1990** Michael Hart créait en 1971 le projet Gutenberg, dont le but est de rendre disponible en quantité de livres afin de créer une bibliothèque en ligne libre d'accès. La volonté de Hart était de rendre accessible la distribution (et éventuellement, de lecture) autrement que par papier. C'est ainsi qu'est apparu le projet Gutenberg : la Déclaration d'indépendance des États-Unis dans un fichier de texte. Le 4 juillet, jour de la fête nationale américaine. Toutefois, comme la communauté n'a pas encore majoritairement un accès à Internet, le projet avance lentement, mais à partir des années 1980, cette communauté commence à avoir un accès régulier à Internet et le projet va alors bon train et fêtera même son dixième livre numérisé avec The King James Bible en 1989. Ailleurs, la société Franklin réussit à mettre son pied en 1986 le premier dictionnaire « consultable sur une machine de poche ». **Années 1990** Pendant qu'il fêtait son centième livre numérisé en 1994 avec la mise en ligne de l'œuvre complète de William Shakespeare, Michael Hart était presque le seul à se démarquer dans le livre numérique à l'époque, la dernière décennie du vingtième siècle est le moment où d'autres personnes commencent à se joindre au projet numérique du livre. En janvier 1995, Carl Searles lance le Online Books Page. Contrairement à Hart qui publie des livres numériques, ce projet a pour but de répertorier uniquement des textes numériques anglophones déjà publiés, de manière à offrir un point d'accès commun pour la lecture de ces livres. En septembre 1995, Amazon.com, la première librairie électronique, connaît un succès et qui est toujours d'actualité au début du vingt-et-unième siècle. Dans la même année, au Québec, de France, de la région de Montréal, on fonde à Montréal Éditel (editel.com) une maison d'édition électronique, et la presse dans son format électronique, et la presse dans son format électronique. En 1996 : Cylibris, première maison d'édition numérique francophone fondée par Olivier Gainon, publie ses premiers livres numériques et imprimés sur Internet. En 2000 : Le Mobipocket est fondé. Ce logiciel de lecture « se spécialise d'emblée dans la lecture et la distribution sécurisée de livres pour assistant personnel ». Également, il y a Gemstar ebook qui devient la première tablette de lecture numérique officielle.

UN SALON
dotevents
f t in

- 20 EXPOSANTS
- 350 VISITEURS
- 1 DÉJEUNER PRIVÉ
- 2 CONFÉRENCES
- 10 ATELIERS



numériques. **Années 2000** 2000 : Le Mobipocket est fondé. Ce logiciel de lecture « se spécialise d'emblée dans la lecture et la distribution sécurisée de livres pour assistant personnel ». Également, il y a Gemstar ebook qui devient la première tablette de lecture numérique officielle en 2001 : Adobe Flash Player lance son premier logiciel gratuit qui permet une lecture numérique d'un fichier. La même année débute le concept du mail-roman francophone qui consiste à publier un chapitre à la fois, un roman par

CREATIV'BOOK

LE LIVRE AU FUTUR

LA 5^E ÉDITION

Pour sa 5^e édition, Creativ'Book devient un événement autonome.

C'EST LE SEUL SALON ENTIÈREMENT CONSACRÉ À LA PROSPECTIVE PROFESSIONNELLE DU LIVRE :

- CRÉER de nouvelles sources de revenus en adaptant une stratégie transmédia (print et digital)

- DÉVELOPPER de nouveaux usages

- ACCOMPAGNER les éditeurs dans leur stratégie multicanale



Au cours de cette journée unique seront abordés les savoir-faire et les bonnes pratiques pour :

MIEUX PRODUIRE MIEUX VENDRE MIEUX DIFFUSER



LE LIVRE PAPIER ET LE LIVRE NUMÉRIQUE

UN SALON
dotevents

20 EXPOSANTS
350 VISITEURS
1 DÉJEUNER PRIVÉ
2 CONFÉRENCES
10 ATELIERS



QUI EXPOSE ?



- LA PRODUCTION CLASSIQUE -

Brochage • Courts tirages • Création • Édition •
Impression à la demande • Impression numérique •
Impression traditionnelle • Photogravure • Reliure

- LE LIVRE ENRICHİ -

Cartons • Découpe • Dorure • Embossage •
Étuis, Coffrets • Flockage • Gaufrage • Gravure •
Jaquette • Livres animés • Marquage à chaud • Papiers •
Pelliculage mat et brillant • Pop-up • Revêtement de luxe •
Toiles • Vernis sélectif • Vidéos intégrées

- LE LIVRE NUMÉRIQUE -

Conversion de fichiers • Intelligence artificielle •
L'e-book • Métadonnées • Numérisation •
Réalité augmentée • Solutions d'archivage

- LA DIFFUSION -

Monétisation • Plate-forme numérique •
Plate-forme physique

LES PRODUITS

ANNUAIRES • BANDES DESSINÉES • BEAUX LIVRES • DICTIONNAIRES • GUIDES •
LITTÉRATURE GÉNÉRALE • LIVRES ANIMÉS • LIVRES CORPORATE POUR
LES MARQUES • LIVRES DE POCHE • LIVRES PHOTOS • LIVRES PRATIQUES

QUI VISITE ?



- ENTREPRISES -

Éditeurs de livres • Bibliothèques • Collectivités •
Diffuseurs • Documentalistes • Fournisseurs •
Marques • Packageurs • Services

- FONCTIONS -

DIRECTION GÉNÉRALE
PDG • DG • Gérant

DIRECTION COMMERCIALE ET MARKETING

Directeur commercial • Directeur marketing

DIRECTION ÉDITORIALE

Éditeur • Directeur de collections •
Directeur éditorial

DIRECTION TECHNIQUE

Chef de fabrication • Chef de projet web •
Directeur artistique • Directeur diffusion •
Directeur technique



n
r i
(terme
ciellement
commandé
France dans le JO
4 avril 2012), aussi
par métonymie livre é
nique, est un livre édité et
en version numérique, disp
sous forme de fichier, qui peut é
léchargé et stocké pour être lu soit
écran tel que celui d'un ordinateur pers
d'une liseuse ou d'une tablette tactile, so
une plage braille, soit sur un dispositif de lect
livres audio. Il peut également être lu en ligne. A
1970-1990 Michael Hart créait en 1971 le projet

grande librairie électronique qui connaît rapidement la référence des libraires numériques au XXI^e siècle. Le 1^{er} avril 1995, Pierre François Gagnon lance le site (www.leslivresnumériques.com), première plateforme d'édition électronique. Le site commence à se mettre en ligne en 2000. L'édition numérique franco-anglaise est publiée par les livres numériques. Le site est ouvert de 8h00 à 20h00, une autre manière de vivre le livre. Le site se limite aux livres numériques. Le Mobipocket est une technologie spécialisée de livres numériques. Le site est ouvert de 8h00 à 20h00, une manière de vivre le livre. Le site se limite aux livres numériques. Le Mobipocket est une technologie spécialisée de livres numériques.

UN DÉJEUNER PRIVÉ

1 déjeuner privé réunissant 100 personnes avec la participation de GfK sur la nouvelle diffusion du livre.



LES EXPOSANTS ET SPONSORS 2017

AGM, Antalis, Barki Agency, Boutaux Packaging, Bussière, Centre Impression, Clairefontaine Papiers, Créermonlivre.com, ElectricNews, Estimprim, Firmin-Didot, Flexedo, Groupe Lourmel, Groupe Maury Imprimeurs, HP, IGS-CP, IME, Imprimerie de Champagne, Imprimerie Floch, Isiprint, Laballery, Maqprint, Milibris, Onprint, PandaSuite, Partenaires Livres, PPO Graphic, Publishroom, Rakuten Aquafadas, Sealock, Stora Enso, Uniic, Winter&Company, Ziggourat Formation.

CONTACTS DOTEVENTS

Dorothee Thuot
dot@dotevents.fr • 07 89 66 52 92

Patrick Thuot
patrick.thuot@dotevents.fr
06 07 39 99 24
www.creativbook.fr



20 SEPTEMBRE

CONGRÈS
uniic

28 & 29 NOVEMBRE

La Presse
au futur

12 & 13 FÉV. 2019

All for
content
TOUT POUR LE CONTENU DE MARQUES

6 & 7 JUIN 2019

CONGRÈS
PHR
Presse Hebdomadaire Régionale